

# STAGIONE PROSA

2022 TEATRO COMUNALE TERAMO

EMMA DANTE  
**MISERICORDIA** 16  
03  
22

ASCANIO CELESTINI  
**MUSEO PASOLINI** 08  
04  
22

LOMBARDI-TIEZZI  
**ANTICHI MAESTRI** 29  
04  
22

VETRANO-RANDISI  
**TOTÒ E VICÉ** 14  
05  
22

TEATRO DEL CARRETTO  
**ULTIMO CHISCIOTTE** 27  
05  
22

BIGLIETTERIA  
TEATRO COMUNALE DI TERAMO  
GIO 10-12 / VEN 17-19

BIGLIETTERIA TELEFONICA  
3292750919

BIGLIETTERIA WEB  
ACSABRUZZOMOLISE.ORG

ABBONAMENTO  
I PLATEA 100€ / 80€\*  
II PLATEA 80€ / 60€\*  
I GALLERIA 60€ / 40€\* / 20€\*\*  
II GALLERIA 40€ / 30€\* / 20€\*\*

\*RIDUZIONI

over65, under 30, insegnanti

\*\*RIDUZIONI SPECIAL

under 18, fino ad esaurimento posti

PROGETTO

Comunità dal  
**VIVO**

CON IL CONTRIBUTO DI



DISTRIBUITO DA



IN COLLABORAZIONE CON



ACQUISTA CON



SEGUICI SU



CHIAMACI



## Stagione prosa Teramo – Teatro Comunale di Teramo

### Calendario

16 marzo 2022 – ore 21.00

#### **MISERICORDIA**

scritto e diretto da Emma Dante

luci Cristian Zucaro

con Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Leonarda Saffi, Simone Zambelli

coproduzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro Biondo di Palermo, Carnezzaria

coordinamento di produzione Daniela Gusmano

coordinamento e distribuzione Aldo Miguel Grompone, Roma

Tre puttane e un ragazzo menomato vivono in un monovano lercio e miserevole. Durante il giorno le donne lavorano a maglia e confezionano sciallette, al tramonto, sulla soglia di casa, offrono ai passanti i loro corpi cadenti. Arturo non sta mai fermo, è un picciutteddu ipercinetico. Ogni sera, alla stessa ora, va alla finestra per vedere passare la banda e sogna di suonare la grancassa.

08 aprile 2022 – ore 21.00

#### **MUSEO PASOLINI**

Con Ascanio Celestini

Eredità, testimonianza, archiviazione. Come ricordiamo le più importanti personalità della storia culturale contemporanea? A pochi mesi dall'inizio delle celebrazioni per il centenario dalla nascita di Pierpaolo Pasolini, Ascanio Celestini sembra rispondere a questa domanda concentrandosi sulla sua figura. Museo Pasolini è un museo immaginato attraverso le testimonianze di uno storico, uno psicoanalista, uno scrittore, un lettore, un criminologo, un testimone che l'hanno conosciuto.

29 aprile 2022 – ore 21.00

#### **ANTICHI MAESTRI**

di Thomas Bernhard

traduzione Anna Ruchat

drammaturgia Fabrizio Sinisi

regia Federico Tiezzi

Reger Sandro Lombardi

Atzbacher Martino D'Amico

Irrsigler Alessandro Burzotta

scene e costumi Gregorio Zurla

luci Gianni Pollini

regista assistente Giovanni Scandella

fonico Alessandro Di Fraia

video Nicola Bellucci

direzione tecnica Tommaso Checcucci

produzione

Compagnia Lombardi-Tiezzi

Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

con la collaborazione di Napoli Teatro Festival Italia

Nella Sala Bordone della Pinacoteca di Vienna, un uomo – un musicologo – si siede e guarda un famoso quadro di Tintoretto. Scopriremo che compie questo rito, ogni due giorni, da più di trent'anni. Un secondo uomo – uno scrittore

– più giovane, osserva il primo uomo che guarda il quadro. Un terzo uomo — uno dei custodi della Pinacoteca — osserva entrambi. È questo il diagramma del romanzo *Antichi Maestri*, qui trasformato da Fabrizio Sinisi e Federico Tiezzi (già pluripremiato per il bernhardiano *L'apparenza inganna*) in un vero e proprio studio teatrale sulla funzione dell'arte, i limiti della bellezza, la nevrosi della modernità, l'angoscia della solitudine.

14 maggio 2022 – ore 21.00

### **TOTÒ E VICÉ**

di Franco Scaldati

regie ed interpretazione di Enzo Vetrano e Stefano Randisi

disegno luci di Maurizio Viani

costumi di Mela Dell'Erba

tecnico luci e audio: Antonio Rinaldi

Enzo Vetrano e Stefano Randisi hanno all'attivo una collaborazione che dura da quasi quarant'anni. La complementarità, la dialettica, il confronto, sono la forma che hanno scelto per esprimere la loro poetica. Da qualche tempo si sono incontrati con Totò e Vicé, teneri e surreali clochard nati dalla fantasia di Franco Scaldati, poeta, attore e drammaturgo palermitano, e nelle loro parole, gesti, pensieri, giochi si sono subito specchiati. Totò e Vicé sono legati da un'amicizia reciproca assoluta e vivono di frammenti di sogni che li fanno stare in bilico tra il mondo terreno e il cielo, in un tempo imprevedibile tra passato e futuro, con la necessità di essere in due, per essere.

27 maggio 2022 – ore 21.00

### **ULTIMO CHISCIOTTE**

liberamente tratto da Miguel De Cervantes

adattamento drammaturgico e regia Maria Grazia Cipriani

con: Ian Gualdani, Stefano Scherini, Giacomo Vezzani

assistente alla regia Jonathan Bertolai

musiche Giacomo Vezzani

luci Fabio Giommarelli

scenotecnica Giacomo Pecchia

collaboratrice alla costumistica Rosanna Monti

foto di scena Claudio di Paolo

Si apre il sipario sul fascino e la dannazione di quell'uomo che, come nel testo di Cervantes, si fa attore e personaggio per misurarsi con il "polverio" del palcoscenico come col polverio delle cose e del mondo, perduto tra la realtà rappresentata e quella autentica.

E Sancio? Personaggio quasi improvvisato rispetto a quello di Chisciotte, già psicologicamente costruito, è un giovanissimo "servo di scena", leggero come un folletto che tra una capriola, un guizzo e uno sberleffo, cerca di capovolgere i valori del padrone dimostrandogli che ogni linea dritta nasconde un rovescio storto.

Ma il suo sarà un percorso che lo vedrà lentamente abbracciare il valore chisciottesco, come un discepolo che ha imparato e amato una lezione di vita dal proprio maestro fino a farla sua.

E farsi lui stesso ultimo Chisciotte, in un inno alla rinascita dell'utopia.

Il palcoscenico, nudo di supporti scenografici, munito esclusivamente degli elementi propri...graticcia, corde, scale, cantinelle, casse, costumi...specchio di quell'ambiguità dove tutto è finzione e insieme verità, è esso stesso scenografia.

## Campagna abbonamento

Inizio vendite: 22 febbraio 2022

Fine vendite abbonamento: 16 marzo 2022

Canali di vendita:

- Botteghino del Teatro Comunale di Teramo, ogni giovedì dalle 10 alle 12 e ogni venerdì dalle 17 alle 19;
- Biglietteria telefonica al 3292750919 dal Lun. al Ven. dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00;
- On-line su [vivaticket.com](http://vivaticket.com) e [acsabruzzomolise.org](http://acsabruzzomolise.org);

Costi abbonamento:

- Platea I settore: 100€ / 80€\*
- Platea II settore: 80€ / 60€\*
- Galleria I settore: 60€ / 40€\* / 20€\*\*
- Galleria II settore: 40€ / 30€\* / 20€\*\*

\* riduzione: over65, under 30, Insegnanti

\*\* riduzione: under 18